

RIDDLE OF STEEL ASBL

L'ESCRIME LUDIQUE DANS
LE JEU DE RÔLES GRANDEUR NATURE

- BROCHURE D'INFORMATION -



Notre intention, par le biais de ce document, est de vous fournir une présentation la plus succincte possible de notre ASBL. En outre, nous désirons également partager avec vous nos activités, nos partenariats ainsi que nos objectifs actuels et futurs. Nous vous remercions de l'attention que vous y accorderez et vous en souhaitons bonne lecture.

PRÉSENTATION DES CONCEPTS : ESCRIME LUDIQUE ET JEU DE RÔLES GRANDEUR NATURE

Ces notions sont les fondations de nos activités et il est nécessaire de les expliquer afin de comprendre notre démarche. Elles sont à l'origine intrinsèquement liées. En effet, l'escrime ludique est en partie basée sur le combat pratiqué lors des jeux de rôles grandeur nature, communément appelés GN.

Ce type d'activités, dans sa version contemporaine, trouve son origine dans les années 1980 en occident et s'est depuis répandu et grandement diversifié. Le GN est aujourd'hui pratiqué au sein de nombreux pays, exploitant et créant ainsi une multitude d'univers, de styles et de facettes. Certains de ces jeux de rôles comportent une part, plus ou moins importante, liée au combat. Les répliques d'armes utilisées sont conçues dans le but de garantir une sécurité optimale lors de leur utilisation, ceci afin de pouvoir s'en servir sans aucun équipement de protection spécifique. Les répliques d'armes de GN sont donc composées essentiellement de mousse et de latex, le tout entourant généralement une fibre de verre ou de carbone. Leur conception est donc basée à la fois sur un principe de sécurité pour ses utilisateurs, mais également sur des principes d'ergonomie et d'esthétiques.

Elles peuvent prendre plusieurs formes en fonction du type d'armes qu'elles répliquent : épée, sabre, lance, fléaux, boucliers, etc.



Le jeu de rôles grandeur nature (GN) est un jeu où on incarne physiquement, en compagnie d'autres personnes, un personnage vivant une aventure fictive.



La pratique du combat GN ne se limite cependant pas aux événements en eux-mêmes et certains participants apprécient également d'en faire un hobby voire un sport à part entière dans leur vie de tous les jours. C'est ici que l'escrime ludique se distingue pour devenir une activité propre.

Cette dernière s'est fondée sur une adaptation de diverses techniques d'escrime sportive, des arts martiaux historiques européens (AMHE), d'escrime artistique et d'arts martiaux variés. L'objectif est de toucher les parties valables de ses adversaires, selon les principes de sécurité liés à l'utilisation des répliques d'armes en mousse.

QUELLES DIFFÉRENCES AVEC L'ESCRIME SPORTIVE ?

Bien que nous ayons puisé beaucoup de matière au sein de l'escrime sportive, notamment grâce à l'aide de maîtres d'armes officiels, les deux disciplines restent différentes. En effet, outre les répliques utilisées, l'escrime ludique se veut plus conviviale et davantage centrée sur l'apprentissage via la pédagogie collective et l'amusement que sur la compétition. On peut cependant retrouver de nombreuses leçons techniques lors des cours et la progression de nos participants est l'un des buts de nos entraînements hebdomadaires. Chacun peut donc trouver son bonheur dans cette discipline quels que soient ses objectifs et ses motivations personnelles. Les investissements en matériel sont moindres que pour l'escrime sportive ou l'AMHE car seule la réplique d'arme en latex est à financer. Aucune tenue ou protection spécifique n'est à prévoir en dehors de la tenue de sport classique.



LA RIDDLE OF STEEL - LES ORIGINES

La Riddle of Steel est une école d'escrime à l'arme en latex, également dénommée escrime ludique ou escrime de jeu de rôles grandeur nature. Cette école fût d'abord créée au Royaume-Uni en 1990 à l'initiative de Mark Gilbert, escrimeur sportif et adepte de l'AHME.

M. Gilbert dispensait des cours et initiations, entre autres, au sein de plusieurs GN et c'est lors d'un de ces événements qu'il fit la connaissance d'un groupe de rôlistes belges. C'est suite à cette rencontre que le concept traversa la mer du Nord pour déboucher sur l'ouverture d'un club d'entraînement hebdomadaire sur Bruxelles en 2002. Nous avons d'ailleurs, encore aujourd'hui, des échanges réguliers avec M. Gilbert.

SIÈGE SOCIAL

Rue de Gembloux 154,
5002 Saint-Servais

ADMINISTRATEURS

Sofiane Gouigah
Maud Perot
Eric Jugnot

Où nous trouver ?

Le mercredi de 18h à 21h à l'institut Sainte-Ursule.
Rue de Bruxelles 76, Namur. **ADULTES**

Le samedi de 9h à 10h30 au centre sportif Tabora.
Rue de Tabora, Namur. **ENFANTS**

Ce projet a évolué tout au long de ces 20 dernières années, ouvrant diverses salles dans des grandes villes du pays, mais également en France.

C'est d'ailleurs ainsi qu'en septembre 2021, nous avons pris le pli de mettre en place à Namur, un entraînement adapté aux enfants de 6 à 12 ans, la Kids of Steel.

La discipline s'adapte parfaitement aux plus petits, son objectif étant de développer des compétences comme la concentration, la coordination, le respect des autres, le fair-play et bien entendu, l'imagination.

De plus la dimension ludique y est, comme son nom l'indique, un atout majeur dans le développement des habiletés motrices générales des jeunes enfants.



L'ORGANISATION DES SALLES

Chaque salle de la Riddle of Steel dispose de sa propre équipe.

Elle est chargée de l'ouverture et de la fermeture de la salle et est le point de contact auprès des propriétaires des locaux utilisés. Il lui appartient de rédiger et organiser le programme de chaque séance ainsi que de s'assurer de son bon déroulement.

Elle est également chargée de la prise des présences à chaque séance et s'occupe de la trésorerie de la salle. La transmission des diverses communications officielles lui est aussi dévolue.

Les personnes composant cette équipe ont la responsabilité de donner cours aux participants selon le programme préalablement établi. Elles sont également là afin d'aider individuellement les participants en cas de difficulté ou d'envie particulière d'apprentissage de leur part.

Des programmes de cours ont été élaborés pour donner une ligne de conduite cohérente, équilibrée et bien entendu, adaptée au public de chaque salle.



LE MATÉRIEL

Le matériel dont nous disposons est essentiellement constitué de répliques d'armes en latex à prêter aux participants n'en possédant pas encore et d'accessoires pédagogiques ou ludiques permettant l'organisation des différentes préparations physiques et/ou jeux.

La Riddle of Steel bénéficie d'un partenariat avec divers revendeurs qui a permis la création de ce stock de matériel, mais reçoit également des subsides par la ville de Namur ainsi que la commune d'Auderghem à Bruxelles.

LES SÉANCES

Chaque salle de la Riddle of Steel dispose de sa propre équipe.

Elle est chargée de l'ouverture et de la fermeture de la salle et est le point de contact auprès des propriétaires des locaux utilisés. Il lui appartient de rédiger et organiser le programme de chaque séance ainsi que de s'assurer de son bon déroulement.

Elle est également chargée de la prise des présences à chaque séance et s'occupe de la trésorerie de la salle. La transmission des diverses communications officielles lui est aussi dévolue.

Les personnes composant cette équipe ont la responsabilité de donner cours aux participants selon le programme préalablement établi. Elles sont également là afin d'aider individuellement les participants en cas de difficulté ou d'envie particulière d'apprentissage de leur part.



Quelques séances "scénarisées" sont organisées durant l'année. Les participants, en costume, suivent un scénario préalablement écrit. Il s'agit principalement d'une succession de jeux leur permettant d'avancer dans une histoire. Ces séances permettent de s'entraîner dans un environnement plus proche du jeu de rôles Grandeur Nature.

GESTION FINANCIÈRE

Au vu du statut d'ASBL, mais également en accord avec la philosophie de notre école, la Riddle of Steel n'a aucune prétention financière. Chaque participant s'acquitte d'une cotisation de participation. Une salle nouvellement ouverte n'a pas l'obligation d'être bénéficiaire, mais doit, dans une logique de gestion en bon père de famille, être viable et s'autosuffire. Les bénéfices sont quant à eux restitués à l'ensemble de l'école sous forme d'investissements en matériel et tarifs réduits aux membres lors d'activités organisées par l'ASBL. Il est fondamental pour notre école que le tarif soit accessible, afin que la pratique de notre discipline reste ouverte à tous.

NOS PARTENAIRES

La ville de Namur qui nous accorde des subsides annuels
L'Unamur qui finance les abonnements des étudiants qui y sont inscrits
Le CPAS de la ville de Namur, dans le cadre du cours enfant
La fédération de jeu de rôles Grandeur Nature, BeLarp

NOS OBJECTIFS

La pratique sécuritaire du combat

Bien que les répliques d'armes que nous utilisons soient majoritairement composées de mousse et de latex, à priori inoffensifs, certains types d'utilisations peuvent comporter un risque en jeu de rôles

comme en salle. Une de nos priorités est donc d'apprendre à nos membres à utiliser et vérifier ces répliques d'armes de manière sécuritaire tant pour eux-mêmes que pour autrui. Les critères d'homologation suivis sont ceux recommandés par la Fédération de Jeu de Rôles Grandeur Nature Belge, Belarp.

À ce titre, tout encadrant de la Riddle of Steel asbl est breveté à la fois par la Fédération Belarp comme homologateur certifié, mais également comme secouriste en milieu sportif ADEPS.



La promotion de l'escrime ludique

L'escrime ludique permet également une introduction au milieu du jeu de rôles, parfois fort méconnu du grand public tel qu'il est réellement. De plus, elle peut aussi servir de tremplin vers l'escrime sportive ou la pratique sportive en général, ce que nous avons pu constater à plusieurs reprises.

Nous avons donc des participants en recherche d'une activité sportive qui se mettent au GN et inversement, des participants venant du monde du GN qui s'entraînent pour garder la forme.



Une approche plurielle de l'activité sportive

Notre volonté est de satisfaire le public friand des apprentissages techniques comme celui souhaitant se remettre au sport dans une ambiance bienveillante. Bien que la matière suive son cours au fil des séances, nous n'imposons pas de courbe de progression précise à nos participants. Ils peuvent évoluer à leur rythme et solliciter un animateur dès qu'ils en ont besoin. La compétition, quoique bénéfique sur plusieurs points, n'est pas une de nos priorités au sein des leçons. Ceux soucieux d'obtenir ce style compétitif pourront néanmoins trouver un encadrement pédagogique pour suivre leur progression.

Laisser place à la créativité

La part de créativité et d'imagination laissée aux pratiquants de l'escrime ludique est également un point essentiel de l'escrime ludique. En effet, nous nous inspirons d'autres disciplines pour notre bagage technique et devons l'adapter aux répliques d'armes que nous utilisons pour que cela soit pertinent et applicable dans nos leçons. Cette démarche en elle-même incite déjà à fournir des idées créatives. Pour nos membres devant assimiler ces techniques lors des leçons, il est tout à fait possible, une fois maîtrisée bien sûr, de les adapter à leur style et leurs envies.

Chacun des participants à nos entraînements est encouragé à développer ses propres mouvements et enrichir la matière tant théorique que technique dispensée lors des leçons hebdomadaires dans chacune de nos salles. Sur ce point, l'escrime ludique est en constante évolution et valorise le partage de connaissances entre adeptes de tous les horizons.



*Pour l'Escrime Ludique,
Riddle of Steel.*





RIDDLE OF STEEL ASBL

Riddle of Steel Asbl
Rue de Gembloux 154, 5002 Saint-Servais
www.riddleofsteel.com
rosnamur@gmail.com